



Iciar Ventepan

Actriz, directora y docente. Fundadora de Cía. La Peatonal.

CONTACTO

01/10/2002 | Madrid
+34 651 38 22 23
iciarventepanmurillo@gmail.com
@iciarventepan

FORMACIÓN

- 2020-2023: **Diplomatura en Arte Dramático** | **Réplica Teatro**

COMPLEMENTARIA

- Actualidad: Lunes de entrenamiento | **Juan Ceacero** | **Exlímite**
- 2026: Maschere in Cartapesta | **Atelier Porto Arlecchino**
- 2025: Danza esquelética - **Fernando Pelliccioli** y **Carlos Osatinski**
- 2025: Commedia y Tragedia dell'Arte | **Claudia Contín** y **Luca Fantinutti**
- 2024: Taller **LaJoven** | Raúl Pulido
- 2024: Laboratorio | **Atalaya -TNT**
- 2023: Interpretación | **Fernanda Orazi**
- 2023: Laboratorio de creación | **Alberto Cortés**
- 2023: Laboratorio de movimiento | **Poliana Lima**
- 2022: Laboratorio di creazione | **Teatre dei Venti**
- 2022: Danza contemporánea | **Ana Erdozain** y **Alba González** | Danza 180
- 2019: Interpretación ante la cámara | **Carla Calparsoro**

TEATRO

- Temporada 26/27 **La Cuarta Pared**: *Baila, baila pegamoide* de Sebastián Moreno | Dir. Jaime Cano
- 2026: *La luna y la hierba* a partir de Federico García Lorca | Dir. **Jaime Cano** | Fundación Progreso y Cultura
- 2025-Actualidad: Matinales del **Real Coliseo de Carlos III** | Dir. **Ernesto Arias**
- 2026: *A través* de **Flavia Forni** | Cía. La Peatonal en colaboración con la FIC | MITECO
- 2025 - Actualidad: Actriz principal | The Jury Experience
- 2025: Matrimonio Blanco de Tadeusz Rózewicz | **Réplica Teatro** | Dir. Iciar Ventepan, Flavia Forni y Jaime Cano
- 2025: *Tengo hambre, es jueves* de Flavia Forni | **Teatro Lara** | Dir. Jaime Cano
- 2024: *El Ardor* de **Alberto Cortés** | **Teatro Español**
- 2021: *Caliente azul* de **Laura Morales** y **Ana Ramírez** | Réplica Teatro | **39º Festival de Otoño**

AUDIOVISUAL

- 2026: *Carmilla* | Dir. Clara Fortea | Videoclip de Las Roxies
- 2023: *Plato Estrella* | Dir. Roberto del Castar | Short Film Corner **Festival de Cannes**
- 2022: *Lasagna Vegana* | Dir. Elisa Espinosa
- 2021: *Inculpas* | Dir. Roberto del Castar

CREACIÓN

- 2025: Matrimonio Blanco | Dirección, adaptación y versión | Réplica Teatro
- 2024: *Follar y ganar* | Dramaturgia y dirección | Microteatro por dinero
- 2019: *Eunoia* | Dramaturgia | Taller juvenil de Réplica Teatro

HABILIDADES

Canto, acrobacia escénica, danza.

IDIOMAS

Español | nativo
Inglés | bilingüe
Gallego | medio